Avril 1893.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

BOUSSOD, VALADON & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET C'E



PARIS

21 BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LA HAYE, 20, Plaats;

LONDRES, 5, Regent Street S. W.;

NEW-YORK, 303, Fifth avenue.

21 Kn BERLIN, 28, Französischestrasse, W. 56.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant pendant, ou formant collection, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1832, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Gependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition anx vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

RETTY STATE

PUBLICATIONS NOUVELLES

EAU-FORTE



Solferino.

Peintre | Meissonier. - Graveur : Kraikí. Hauteur : 0m'15 ; Largeur : 0m7'1

175	Éprenves d'artiste	sur parchemin	avec	remarque, ,				300	fr
25	_		pour	présentation.				300	fr



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & C.

Marquise de Béarn.

(Une des victimes de la Ferreur).

Peintre : Kokarski. — Graveur : Waliner
Hanteur : 0m30 : Largeur : 0m30

150 Éprenves d'artiste sur parchemin avec remarque,



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

L'Amateur d'Estampes.

La planche sera detruite après le tirage Peintre: Meissonian. — Graveur: Lamoite Hauteur: 0m18; Largeur: 0m12

100 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque pour présentation



Le Bac.



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.



Portrait de M. Pasteur.

Gravé par L. Flaming, d'après Edelfelt $Hauteur : \theta m5'e ; Largeur : \theta m'e'e$

 40 Épreuves d'artiste sur parchemin .
 155 fr.

 60 - sur japon .
 190 fr.

 Epreuves avec la lettre sur hollande .
 25 fr

La Leçon de Musique.

Musée du Louvre

Gravé par Manesse, d'après Languer

Hauteur: 0m25: Largeur: 0m25

100 fr. 75 Éprenves d'artiste sur parchemin avec remarque. 60 fr. 25 fr. 25 pour presentation. 60 fr.



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

The Gate La Barrière.

Peintre : H. HARDY

Hauteur: (1m'16; Largeur: 0m66



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

The Lunch Le Lunch)

Peintre: H. HARDY

Hauteur: 0m'17; Largeur: 0m67

Prix : Sur chine, 20 fr. | Prix : Fac-simile en conleur, 50 fr. | Prix : Sur chine, 20 fr. | Prix : Fac-simile en couleur, 50 fr.



Copyright 1893 by Bous-od, Valadon & Co

After the Drive (Chasse aux Grouses .

Peintre: H. HARDY

Hanteur : 0 m'16 ; Largeur : 0 mf.,



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

The First Jump Le premier Obstacle.

Peintre: H. HARDY

Hauteur: 0m61; Largeur: 0m50

Prix : Sur chine, 20 fr. | Prix : Fac-simile en couleur. 50 fr.



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

The Tandem Le Tandem

Peintre: H. HARDY

Hauteur: 0m61; Largeur: 0m50

Prix : Sur chine, 20 fr. [Prix : Fac-simile on conleur, 50 fr.



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Le Four à Chaux.

Episode de la bataille de Champigny.

Peintre : A. DE NEUVILLE

| Hauteur : 0 m/19 ; Largeur : 0 m/83 | Prix : Sur blanc. . . . 30 fr. | Prix : Sur chine 40 fr. | — Artiste. . . . 100 fr. | — En conleur. . . . 60 fr.



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Noce villageoise.

Peintre : JEAN BRUNET

Hauteur: 0m'11; Largeur: 0m72

Prix : Sur chine. . . 30 fc. | Prix : En couleur. . . 60 fr.



Copyright 1892 by Boussod, Valadon & Co.

Premier Chagrin.

Peintre : D.-R. Knight Hauteur: 0m55; Largeur: 0m43



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Corot.

Peintre : E. Fotmar $Hauteur: (0m_{11} + t.argeur: (0m_{22}))$

Prix : Sur chine. . . 20 fr. | Prix : Eu conleur. . 40 fr.



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Go

Two Strings to her Bow.



Chasse aux Lapins.

Peintre: JCLLS B. GÉLIBERT

Hanteur: 0m37; Largeur: 0m51

Prix: Sur chine. . . 20 fr. | Prix: En couleur. . . 40 fr.



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Le Saut de Loup Réduction,

Peintre: E. Metzmacher



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Une Histoire de Garnison.

Peintre: LAISSEMENT
Hanteur: 0m29; Largeur: 0m35
Prix: Sur chine. . . 10 fr. | Prix: En couleur. . . 25 fr. Prix: Sur chine . . .



Chasse aux Cailles.

Peintre : JULES B. GELIBERT. Hanteur: 0 m37; Largeur; 0 m51 Prix : Sur chine. . . 20 fr. | Prix : En conleur. . . 30 fr.



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Déjà parti !... (Réduction).

Peintre : E. Merzmacher

Hanteur : 0 m 35 : Largeur : 0 m 25

Prix: Sur chine. . . 15 fr. | Prix: En conleur. . . 30 fr.



Copyright 1893 by Boussoid Valadon & Co.

Entre Amis.

Peintre: Chogarne-Morene Hantenr: 0m25; Largeur: 0m34

. 10 fr.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILE D'AQUARELLES



A la Frontière.

Peintre : Delorr Hauteur : 0m'12 ; Largeur : 0m61



nt 1803 by Boussod, variation & Co.



Derrière.

Devant.

Peintre: Delort

Hauteur: 0m40; Largeur: 0m29



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Comparaison.

Peintre : DELORT Hauteur: 0m20; Largeur: 0m15



Copyright 1893 by Boussod, Valadon & Co.

Jalousie.

Peintre : Kaemmerer Hauteur: 0m35; Largeur: 0m23



Abbe de Cour.



Apothicaire.

Peintre: Rosst

Hauteur (1m29; Largeur (1m17



Arrêt sur des Faisans.

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles).

Montees avec passe-partout. — Prix 10 francs.						
Nos	D'APRES	Nos	D'APRÈS			
13 Le Rêve		19 Au camp de Châlons	Loustaunau.			
14 Une position critique		20 Les Marrons	Jean Béraud.			
15 Surprise		21 La Jarretière	Kaemmerer.			
16 L'Aigrette	Lynch.	22 En forêt	Delort.			
17 Avant le bal		23 Sont-ils gentils!	L. Girardet.			
18 Charmeuse	L. Girardet.	24 Le Favori	Corcos.			

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges: 0m17 sur 0m25. — Prix de chaque planche: 1 franc.

N^{α}		D'APRÜS	1.04		D'APRES
398	La Chrysalide	Delort.	428	Baigneuse	Béraud.
- 399	Le Papillon		429	Lutinage	L. Girardet.
422	On n'entre pas	Ed. Borchard.	430	La Vicaria	Fortuny.
423	Corot	Foubert.	431	Une Ambulance privee.	Le Roux.
	Entre Amis		432	La Justice au bon vieux	
425	Limiers	O. de Penne.		temps	Cortazzo.
426	Si j'étais le Gouverne-		433	Louis XIV et Molière.	JL. Gérôme.
	ment!		434	Le petit Architecte	Anker.
427	L'Ami des Humbles	Lhermitte.	435	Combat sur les toits	De Neuville.

CHROMOTYPOGRAVURES

EN AVANT LA MUSIQUE. —	LA FÊTE DES VIGNERONS
------------------------	-----------------------

D'après	JEAN	MOREAU
---------	------	--------

Hauteur: 0^m40; Largeur: 0^m50.



